

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 9»
города Воткинска Удмуртской Республики

Паспорт Музыкального зала



Музыкальные руководители:
Богатырева Т. А.
Белоногова Е. А.

г. Воткинск

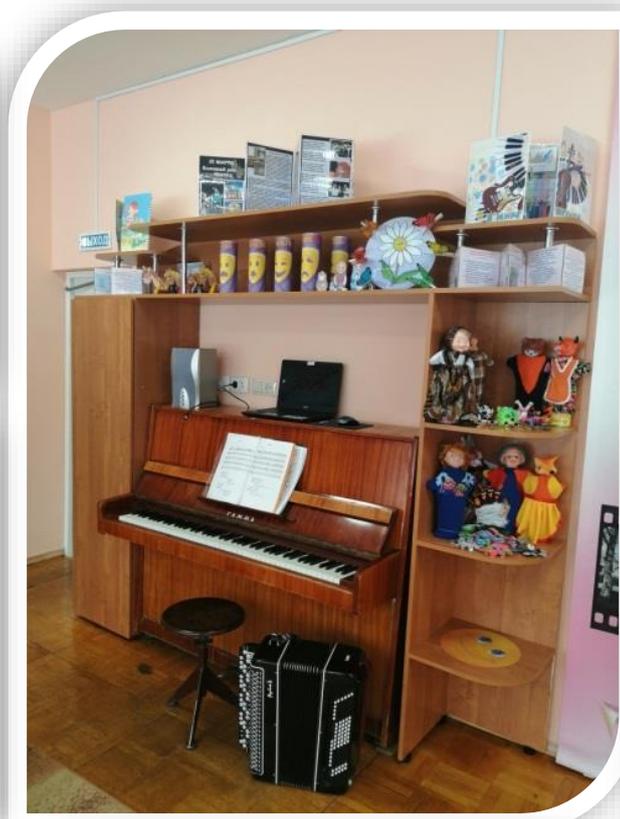
Пояснительная записка

Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

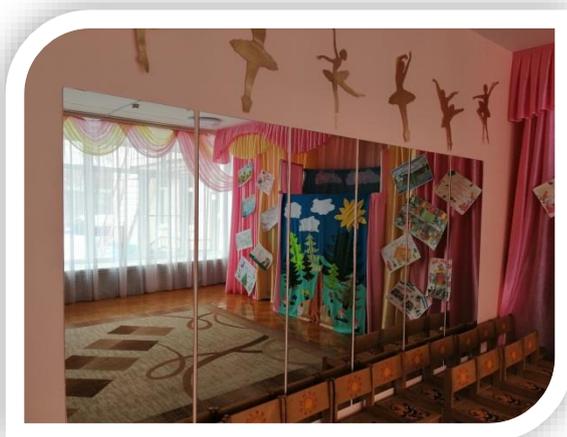
Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.



Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и различные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь крайне актуальны требования СанПиН и соблюдение правил пожарной безопасности. Пространство музыкального зала условно делится на две зоны: спокойную и активную.

Активная зона: В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.



Спокойная зона (она же может быть и рабочей зоной): Эта зона является самой важной и значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важные виды деятельности, как восприятие и пение. Поэтому организация РППС в спокойной зоне особенно тщательная. Оборудование в спокойной зоне состоит из: музыкального инструмента (фортепиано, баян), пространство, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберт, на который можно поставить наглядный материал, стеллаж или столик, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППРС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Т.к. это и рабочая зона, то здесь же находится музыкальный центр, а также мультимедийное оборудование (ноутбук и аудио-колонка).



Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста и индивидуальных, физиологических особенностей.

Краткое описание музыкального зала.

Музыкальный зал располагается на первом этаже МБДОУ д/с № 9 , в левом крыле здания.

Площадь зала – ____ кв.м.

Музыкальный зал удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Цвет стен, пола, мебели, тюль на окнах подобраны по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения.

Мебель установлена в контексте общей композиции. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка.

Большое внимание уделяется оформлению задника сцены, особенно во время проведения праздничных утренников.

При входе в музыкальный зал, оформлен наглядный стенд для родителей и педагогов, где собрана информация о музыкальном воспитании, занятиях, консультации.

Освещение соответствует нормам СанПин.

**Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к
музыкальному залу**

- ✓ Площадь музыкального зала должна составлять не менее 75 м
- ✓ Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- ✓ Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- ✓ Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
- ✓ Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
- ✓ Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- ✓ Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- ✓ Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.
- ✓ Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- ✓ Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- ✓ В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
- ✓ Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.
- ✓ Влажность воздуха 40- 60 %.
- ✓ Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- ✓ Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- ✓ Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- ✓ Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Оснащение музыкального зала.

Мебель:

№	Название	Количество
1	Стульчики детские «Пчёлка»	24
2	Стулья большие	20
3	Стул «Вертушка» (взрослый)	1
4	Мебельная стенка с полками и шкафом	1
5	Стол детский хохломской	1
6	Стол-катушка «Нотка»	1



ТСО:

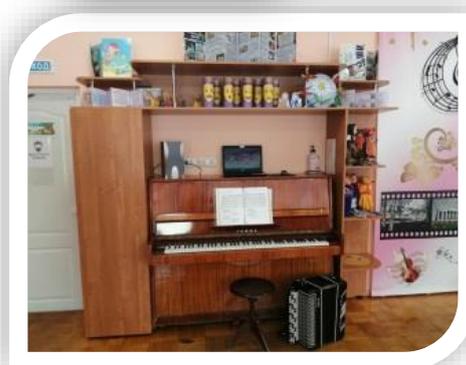
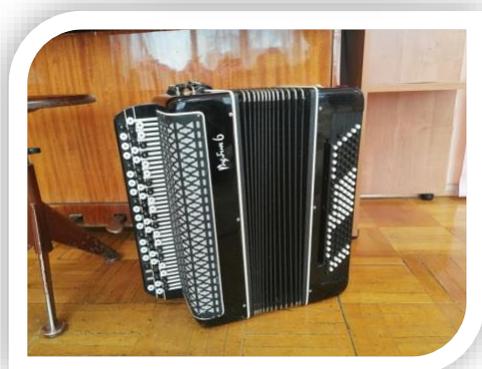
Название	Количество
• Музыкальный центр	1
• Ноутбук	1
• Мультимедийный проектор	1
• Экран на штативе	1





Музыкальные инструменты:

№	Название :	Количество:
1	Фортепиано	1
2	Металлофон	5
3	Ксилофон	5
3	Бубны	5
4	Ложки хохломские	20
5	Колокольчики	17
6	Набор диатонических колокольчиков (8 шт)	3 набора
7	Треугольники	6
8	Барабаны	5



Пособия для подвижных театрализованных игр:

№	Название :	Количество:
1	Флажки	18
2	Уздечки	7
3	Платочки	25

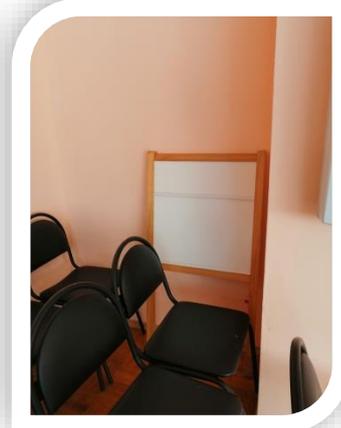


Музыкально-дидактические пособия:

№	Название :	Количество:
1	Матрёшки на крышках	6
2	Игра с пуговицами «Весёлые нотки»	3 набора
3	Мнемопирамида	1
4	Лэпбук «Весёлые нотки»	1
5	Лэпбук «В мире музыки»	1

Иное:

№	Название	Количество
1	Термометр	1
2	Огнетушитель	1
3	Настенный бактерицидный облучатель-рециркулятор	1
4	Мальберт	



Функциональное использование музыкального зала.

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ д\с№ 9 в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

Занятия проводятся в соответствии требованиям СанПин два раза в неделю в музыкальном зале:

- Группа 2-3 года -10 мин
- Группа 3-4 года -15 мин
- Группа 4-5 лет -20 мин
- Группа 5-6 лет -25 мин
- Группа 6-7 лет -30 мин

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Трудовой кодекс
3.	Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014
4.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
5.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
6.	Концепция дошкольного воспитания
7.	СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.20 г.
8.	СанПиН 2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" от 30.06.20г.
9.	Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
10.	Устав дошкольного учреждения
11.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (ред. от 21.01.19)«Об утверждении федерального государственного

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Основная цель деятельности музыкального руководителя, исходя из должностных обязанностей:

- осуществление развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников;
- выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале.
- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области «Музыкально-художественная деятельность» и «Музыкальное искусство»;
- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку.
- определение направления педагогической деятельности и содержание музыкальных занятий, с учётом индивидуальных, возрастных и психофизических особенностей детей; их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- использование современных музыкальных технологий методик, эффективно применяя их в профессиональной деятельности;
- доведение информации до воспитателя, педагога-психолога и родителя о продвижении ребёнка в освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка» через различные формы.
- участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками (родителями и педагогами ДОУ), в рамках образовательной программы (развлечения, утренники, музыкальные вечера и др.);
- участие в оснащении предметно – развивающей среды в музыкальном зале;
- содействие всестороннему развитию воспитанников через музыкальные занятия, кружки и индивидуальную работу.
- содействие формированию общей культуры личности, социализации.

